

Önéletrajz

1988. július 21-én születtem Budapesten. Középiskolai tanulmányaimat a Karinthy Frigyes Gimnáziumban végeztem magyar-angol kéttannyelvű szakon. Nemzetközi érettségit szereztem, mellyel együtt felsőfokú angol nyelvvizsgát tettem le.

2007-től 2011-ig az ELTE BTK-n végeztem alapszakos tanulmányaimat orosz szakon, portugál minorral. 2010 őszi szemeszterét ösztöndíj keretében a moszkvai Puskin Intézetben töltöttem részképzésen. Szakdolgozatomban az antiutópikus gondolatot vizsgáltam Jevgenyij Zamjatyin *Mi* című regénye alapján. Kitüntetéses diplomát, továbbá orosz és portugál nyelvből középfokú nyelvvizsgát szereztem.

2008-tól 2012-ig az ELTE TáTK-n szintén alapszakos tanulmányokat végeztem társadalmi tanulmányok alapszakon. Szakdolgozatom Vlagyimir Majakovszkij magyarországi kultuszának történetét és formaváltozásait tárta fel, és a 2012-es „Év Oroszoldozata” pályázatán 3. helyezést ért el.

2011-től 2013-ig ruszisztika mesterszakra jártam az ELTE BTK-ra. 2012 tavaszán részt vettem az Uráli Föderatív Egyetem tavaszi történeti mesterkurzusán Jekatyerinburgban, 2013 tavaszán pedig az Oroszországi Állami Bölcsészettudományi Egyetemen vettem részt szemináriumokon. Szakdolgozatomban a 19. századi orosz nihilizmus irodalomban és életben megjelenő eszméit, illetve irodalom és valóság kölcsönhatását vizsgáltam meg. Kitüntetéses diplomát szereztem.

2013 őszén elnyertem a Campus Hungary ösztöndíját, melynek segítségével szakmai gyakorlatomat a Moszkvai Magyar Levéltári Intézetben tölthettem. Részt vettem az intézmény tudományos rendezvényeinek előkészítésében és lebonyolításában. Emellett a Moszkvában található orosz levéltárakban kutattam magyar vonatkozású anyagok után, és ezekről jegyzékeket készítettem.

2014-ben felvételt nyertem az ELTE BTK Ruszisztikai Doktori Programjára. Dr. Filippov Szergej témavezetésével jelenleg is disszertációmot írom, melynek címe „*A XIX. századi orosz nihilizmus kortárs visszaemlékezések tükrében*”. A XIX. századi társadalom- és eszmetörténet mellett foglalkoztam az orosz feminizmus bizonyos kérdéseivel, az 1917-es orosz forradalom értelmezési kereteivel és az 1920-as évek szovjet kultúrájával. Részt vettem a Ruszisztikai Központ két nemzetközi konferenciájának szervezési munkálataiban, illetve a Kutatók Éjszakája programsorozatban is.

Doktori tanulmányaim mellett adminisztratív jellegű munkát végeztem. Munkahelyeimen tapasztalatot gyűjtöttem nemzetközi projektekben való részvételben, pénzügyi adminisztrációban, valamint fordításban és lektorálásban.

2018 májusa óta az ELTE BTK Ruszisztikai Kutatási és Módszertani Központ tudományos segédmunkatársa vagyok. Oktatói tevékenységem a 19. századi eszmetörténet mellett felöleli az orosz ortodox egyháztörténetet és a mai orosz kultúrát is. Emellett tevékenyen részt veszek a Ruszisztikai Központ rendezvényeinek szervezésében és működtetésében.

Publikációs jegyzék

Tanulmányok:

1. „DmitrijPiszarev, az orosz nihilizmus alternatív gondolkodója.” In *A mi Ruszisztikánk.Tanulmányok a 20/25. évfordulóra*, szerk. Szvák Gyula, 183-196. Budapest: RussicaPannonicana, 2015.
2. „German and RussianPhilosophicalNihilism’s CommonPoints and Differences.” In*Alternatives, TurningPoints and RegimeChangesinRussianHistory and Culture*, ed.Szvák Gyula, 203-212. Budapest: RussicaPannonicana, 2015.
3. „A női emancipáció koncepciójának változása DmitrijPiszarev munkásságában.” In *Háborúkés békék. Hagyomány és megújulás a szláv népek történelmében és kultúrájában V. A 2015-östudományos felolvasóülés anyaga*, szerk. Szabó Tünde, Szili Sándor, 55-66. Szombathely:Szláv Történeti és Filológiai Társaság, 2015.
4. „Развитиеконцепцииженскойэмансипации в творчествеДмитрияПисарева.” In *RussianStudiesinHistoryinthe 21st Century*, ed. Szvák Gyula, 231-239. Budapest: RussicaPannonicana, 2017.
5. „Az I. világháború értelmezése a mai oroszországi történelemtankönyvek tükrében.” In*Világháború, világforradalom, világbéke?* szerk. Katkó Márton Áron, Krausz Tamás,Mészáros Zsófia, 25-38. Budapest: ELTE-BTK Kelet-Európa Története Tanszék, 2017.

Szerkesztett kötetek:

1. *Világháború, világforradalom, világbéke?* szerk. Katkó Márton Áron, Krausz Tamás,Mészáros Zsófia. Budapest: ELTE-BTK Kelet-Európa Története Tanszék, 2017.